

Sequência de aulas – A História do Colégio Estadual Olavo Bilac

Autora: Ana Paula Uhdre – Sarandi-PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual Olavo Bilac

3 Conteúdos

3. 1 Conteúdos Estruturantes: Relações de trabalho, relações de poder e relações culturais.

3.2 Conteúdos Básicos: A constituição das Instituições Sociais, a formação do Estado.

3. 3 Conteúdo Específico: A História do Colégio Olavo Bilac.

4 Objetivos:

4. 1 Objetivo Geral: Preservar a memória do Colégio Estadual Olavo Bilac através de fotos da instituição.

4. 2 Objetivos Específicos:

– Reconhecer as permanências e as mudanças que ocorreram em nossa Instituição de Ensino ao longo do tempo, até os dias de hoje.

– Incentivar as(os) alunas(os) o interesse pelo passado para que possam compreender a realidade em que fazem parte. Fazer com que se sintam pertencentes à escola e que se identifiquem com a instituição, criando assim laços afetivos com o colégio.

– Buscar resgatar as lembranças da nossa Instituição de Ensino e se reconhecerem como sujeitos atuantes na história do colégio.

5 Número estimado de aulas: 6

6 Recurso tecnológico utilizado: computador, internet, projeto multimídia, TV multimídia.

7 Justificativa:

Valorizar a educação e a escola é imprescindível para um bom relacionamento escolar. O resgate da história da escola, no caso do Colégio Estadual Olavo Bilac de



Sarandi, proporciona ao aluno sua a valorização, conhecer o passado da instituição mostra o que foi construído ao longo do tempo.

O resgate da memória do colégio faz com que o aluno reconheça que seus pais ou familiares também estudaram na escola, e isso pode criar uma memória afetiva no aluno, o ligando ainda mais ao colégio.

8 Encaminhamento:

Aula 1: Exibição de um trecho do filme “Os Narradores de Javé” (Drama, Brasil, 2003, 100 min., COR. Direção: Eliane Caffé. Disponível em: <<https://goo.gl/Lx6cpN>>. Após a exibição do filme os alunos são convidados a contarem sua história no colégio: quanto tempo estuda no colégio, quais suas impressões sobre o colégio, o que mais gosta e o que ele acha que deveria ser mudado.

Aulas 2 e 3: Pesquisa na biblioteca e no laboratório de informática sobre a história do colégio: quando foi criado, sua localização, diretores, funcionários e docentes.

Aulas 4 e 5: Compilação das fotos do colégio, fotos das atividades pedagógicas, funcionários, alunos e professores. Os alunos farão entrevistas em casa para saber se os familiares estudaram na escola e se tem fotos desse período. A pesquisa será feita com funcionários e professores.

Aula 6: Os alunos apresentarão o resultado da pesquisa em sala e posteriormente produzirão um painel com as fotos para exposição no colégio.

9 Aprendizagem esperada:

Após o fim das aulas espera-se que os alunos tenham se familiarizado com a pesquisa histórica e o uso de fontes históricas no processo de ensino aprendizagem.

Espera-se que o conhecer a história do colégio os liguem afetivamente ao espaço escolar e os transformem em sujeitos ativos em relações ao ambiente escolar, os fazendo inclusive ter consciência da preservação do patrimônio escolar.



Referências:

CAMPANHOLI, J. A. M. **O uso da fotografia na prática docente**. São Paulo: Mackenzie. Revista Pandora n. 49, 2012.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares de História para a Educação Básica**. Curitiba: SEED, 2008.

SCHIMIDT, M. A. O ensino de História Local e os desafios da formação de consciência histórica. In: MONTEIRO, A. M (org.) **Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas**. Rio de Janeiro: MauadX: Faperj, 2007. 187 - 198