



Sequência de aulas – Identidade e Memória do Colégio Anita

Autora: Daniel Markowicz – Fazenda Rio Grande-PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual Anita Canet

2 Nível de ensino: Ensino Médio

3 Conteúdo Estruturante: Relações culturais

3.1 Conteúdo específico: História e memória do Colégio Estadual Anita Canet

4 Objetivo:

O objetivo desta sequência de aulas é que os alunos do Colégio Estadual Anita Canet possam conhecer a história de sua instituição de ensino, na perspectiva de que se reconheçam como sujeitos inseridos em uma instituição que possui um significativo legado histórico na cidade de Fazenda Rio Grande.

5 Número estimado de aulas: 6

6 Recursos: Celular; projetor; câmera fotográfica; gravador; microfone; caixa de som.

7 Justificativa:

A sequência de aulas justifica-se pela necessidade indispensável de nossos alunos compreenderem o legado histórico da instituição de ensino onde estudam. Ao tomarem conhecimento da realidade no seu entorno e na escola, os alunos podem alçar voos maiores na busca da compreensão mais geral da sociedade. É significativa a aprendizagem da história da instituição na medida em que, a partir desse saber, pode-se valorizar mais a sua cultura local e propiciar aos alunos um caminho que os identifica como cidadãos de direitos e deveres na escola e na sociedade. Assim, ao aprender valores culturais históricos da instituição de ensino, podem moldar o seu comportamento e agir como sujeitos na história de sua comunidade.



8 Encaminhamento:

- Arrolamento de dados e fontes da história do colégio.
- Seleção e organização dos dados coletados.
- Aula expositiva e dialogada com uso das imagens no projetor.
- Exposição de fotos na sala para serem analisadas e interpretadas pelo professor e alunos.
- Análise de documentos do colégio, depoimentos (uso do gravador) de professores e pessoas da comunidade e alunos com a devida autorização.
- Palestra com a professora aposentada e momento de perguntas para que os alunos tirem suas dúvidas e/ou curiosidades (uso de microfone e caixa de som).
- Produção de textos, colaborativos e interdisciplinares, em grupos, mediados pelos professores.

9 Aprendizagem esperada:

Espera-se, com essas aulas, promover a possibilidade dos alunos se tornarem mais participantes de sua própria história e que se reconheçam como sujeitos de sua comunidade e nela possam atuar para melhorar a comunidade em que vivem.

Referências

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Diretrizes Curriculares de História para a Educação Básica. Curitiba: SEED, 2008.