

Sequência de aulas – Escola, um lugar de memórias

Autora: Fábio Kruk – Prudentópolis-PR

1 Instituição/Escola: CEEBJA

2 Nível de ensino: Ensino Fundamental e Médio

3 Conteúdo Estruturante: Relações de poder, trabalho e cultura

4 Objetivos:

Compreender os conceitos de história, memória e patrimônio histórico, as formas de temporalidade e periodizações e a definição de fontes históricas.

5 Recurso tecnológico utilizado: internet para pesquisa, celular para gravar entrevistas em áudio ou vídeo.

6 Número estimado de aulas: 6

7 Justificativa:

O trabalho docente nos centros de educação básica para jovens e adultos pode dificultar uma intervenção pedagógica nos moldes propostos aqui devido à diferença entre essa modalidade e o ensino regular e à realidade cotidiana e de trabalho de muitos alunos. Por isso, seria interessante realizar um projeto que enfatizasse recuperar o patrimônio histórico material escolar, ou seja, a sua cultura material. Seria um projeto a ser desenvolvido de forma interdisciplinar com os professores que lecionam para os mesmos alunos. Somente assim é possível envolver a escola, visto que a modalidade EJA é diferenciada do ensino regular, o que dificultaria um trabalho mais amplo. Por isso, um projeto com fases bem definidas e fáceis de realizar poderia ser implementado várias vezes. Motivação e trabalhos diferenciados são importantes para que esses alunos da EJA continuem seus estudos, pois muitos desistem devido ao trabalho e à defasagem de conteúdo. É preciso dar expectativas e projetos que motivem o aprendizado. O trabalho com as experiências dos sujeitos colaboram para isso.



8 Encaminhamento:

1ª aula: Problematizar os objetos e o mobiliário da escola, usado ou guardado, por meio de fotografias que mostrassem como era uma sala de aula e como ela é, a fim de perceber as mudanças e as permanências.

2ª aula: Compreender os conceitos de patrimônio histórico material e museu utilizando textos para leitura em grupo.

3ª aula: Identificar na escola os objetos da cultura material escolar e que fazem parte da história da escola.

4ª aula: Pesquisar como esses objetos e mobiliários eram utilizados, por que eram produzidos daquela forma, as técnicas utilizadas, etc.

5ª aula: Identificar professoras, secretárias ou serventes que trabalharam na escola para uma entrevista sobre as aulas, a documentação e a alimentação no passado.

6ª aula: Desenvolver explicações para cada objeto e criar em uma sala de aula um pequeno museu que fizesse

9 Aprendizagem esperada:

Espera-se que os alunos percebam que a “história é filha de seu tempo” (Lucien Febvre, 1989) e na escola somos formados por práticas, sentimentos, técnicas de um dado tempo histórico. Além disso, entendam a construção histórica dos lugares de memória, tenham noção de continuidade, ruptura e simultaneidade, e tenham noção da tipologia e da interpretação das fontes para a escrita da história.

Referências

CHARTIER, Roger. O mundo como representação. **Estudos Avançados**: São Paulo: EDUSP, 11 (5), 1991, p. 173-191.

FEBVRE, Lucien. **Combates pela história**. 3 a ed. Lisboa, Editorial Presença, 1989.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Ed. Centauro, 2006.

NORA, Pierre. **Entre memória e história**: a problemática dos lugares. Projeto História, (10), 1993.