

Sequência de aulas – Como tudo começou...

A história da Escola Estadual Dr. Aloysio de Barros Tostes

Autora: Ionice Pereira da Silva – Nova Fátima-PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual de Guaraituba

2 Nível de ensino: Ensino Fundamental

3 Conteúdos

3.1 Conteúdos Estruturantes: Relações de trabalho e relações culturais

3.2 Conteúdo Básico: A experiência humana no tempo.

3.2 Conteúdos Específicos: Refletindo sobre a história: o porquê estudar História, fontes históricas.

4 Objetivos:

Compreender o processo histórico com a história local;

Valorizar as fontes históricas escritas e orais;

Analisar as fontes históricas e produzir textos informativos.

5 Número estimado de aulas: 5

6 Recurso tecnológico utilizado: celular smartfone, computador, pendrive e projetor multimídia.

7 Justificativa:

O estudo da história local possibilita o aluno valorizar e conhecer pessoas e lugares com informações de grande importância histórica, levando a perceber que fazem parte da história, observando aquilo que permanece e o que mudou e a contribuição que o ser humano tem no processo histórico, levando cada um a refletir de que temos que fazer a nossa parte exercendo a cidadania cuidando daquilo que é público.

8 Encaminhamento:



Apresentação do trabalho para os alunos, formação dos grupos, informação sobre as fontes de pesquisas, elaboração de portfólios no laboratório de informática, com exposição para comunidade e divulgação no site da escola.

9 Aprendizagem esperada:

Espera-se que os alunos, através deste trabalho, possam valorizar a história local, como também desenvolver prática da leitura e pesquisa utilizando recursos tecnológicos.

Referências:

DUCINI, Luciane Dias. **Grupo escolar ou ginásio?** A identidade do ginásio estadual de Nova Fátima (1956 – 1970). Cadernos PDE 2013.

GARRIDO, Adriana Alves. **História de Nova Fátima**. Curitiba: Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, 1995.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares de História para a Educação Básica**. Curitiba: SEED, 2008.