

Sequência de aulas – História Familiar

Autora: Juliana Ormianin Kogges – São Mateus do Sul-PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual Professora Zuleide Samways Portes e Colégio Estadual Professora Orlanda Distéfani Santos

2 Nível de ensino: Ensino Fundamental

3 Conteúdos

3. 1 Conteúdos Estruturantes: Relações de trabalho, relações de poder, relações culturais

3.2 Conteúdos Básicos: A experiência humana no tempo; Os sujeitos e suas relações com o outro no tempo; As culturas locais e a cultura comum

3.2 Conteúdos Específicos: Fontes históricas; Patrimônio Histórico; Tempo da natureza, cronológico e histórico.

4 Objetivos:

- Identificar padrões culturais que influenciaram as relações familiares;
- Conhecer os conceitos de permanências e mudanças;
- Pesquisar informações sobre seus ascendentes;
- Entender que as famílias têm uma história que pode ser reconstruída através de documentos;
- Resgatar fatos e vivências pessoais, compartilhando-as com a turma.

5 Número estimado de aulas: 4

6 Recurso tecnológico utilizado: câmera digital, notebook, projetor multimídia, smartfone e TV Multimídia.

7 Justificativa:

A sequência de aulas visa unir a história do colégio com a história familiar e da comunidade dos alunos. Procurando assim fazer um resgate dessa união para que os



alunos compreendam que o colégio já faziam parte de sua família e de sua comunidade. Incentivando a pesquisa de campo, o trabalho com fontes (fotografias) e a história oral (através de entrevistas).

8 Encaminhamento:

1ª aula: Os alunos serão orientados a como realizar o trabalho de campo com a família e a comunidade, e a como realizar as entrevistas e o cuidado com as fontes.

2ª aula: Após um prazo de duas semanas, para que os alunos possam recolher o material, os alunos trarão para o colégio e apresentarão, em forma de seminário, os resultados.

3ª aula: Com o uso da câmera digital e do celular, realizarão a digitalização das fotos para ser realizada uma exposição virtual no Colégio.

4ª aula: Utilizarão a TV Multimídia, o notebook e o projetor multimídia para apresentar a exposição para o restante dos alunos e comunidade os resultados obtidos através das fotografias e entrevistas.

9 Aprendizagem esperada:

Com esse trabalho, espera-se que os alunos aprendam o trabalho com as fontes (fotografia e fonte oral) e que, principalmente, conheçam a história de sua família, seu colégio e sua comunidade e como elas se entrelaçam.

Referências:

LE GOFF, J. **História e Memória**. Campinas: UNICAMP, 1994.

MONTENEGRO, A. T. **História oral e memória**. São Paulo: Contexto, 2011.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares de História para a Educação Básica**. Curitiba: SEED, 2008.

PINSKY, C. B. **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.