

## Sequência de aulas – A História no tempo e no espaço: os estilos de vestir na segunda metade do século XX e primeiras décadas do século XXI

**Autora:** Lourenço Resende da Costa – Prudentópolis-PR

**1 Instituição/Escola:** Colégio Estadual do Campo Imaculada Conceição

**2 Nível de ensino:** Ensino Médio – 1º ano

### **3 Conteúdos**

**3.1 Conteúdos Estruturantes:** Relações de poder e relações culturais

**3.2 Conteúdo Básico:** A História naturalizada

**3.3 Conteúdo Específico:** A construção histórica

### **4 Objetivo:**

Analisar, com os educandos, que a sociedade possui valores, normas e características que não são à históricas. Ou seja, a sociedade é produto de uma construção social que é constantemente refeita e adequada ao tempo e ao espaço. A partir de imagens de diferentes épocas, o intuito é perceber como a estética mudou ao longo do tempo e varia de acordo com o espaço analisado.

**5 Número estimado de aulas:** 6

**6 Recurso tecnológico utilizado:** Máquina fotográfica, computador e TV multimídia.

### **7 Justificativa:**

A sociedade atual possui valores que muitas vezes são tidos como universais e que independem do tempo. Por essa razão, muitos comentários são feitos sem levar em consideração a historicidade das coisas.

### **8 Encaminhamento:**

1ª aula: Aula expositiva com exemplos de atitudes, leis, convenções sociais, que



mudaram ao longo dos anos e que se em uma época eram tidas como normais, hoje são consideradas inadmissíveis.

2ª aula: Análise do acervo fotográfico do colégio vendo o que mudou

3ª e 4ª aulas: Em duplas, os alunos elaborarão uma apresentação com fotos de família, fotos feitas por eles, bem como fotos da internet. O intuito é analisar como a moda mudou e como coisas atuais eram impensadas no passado e vice-versa.

5ª aula: Apresentação do material elaborado.

6ª aula: Caso não tenha sido concluída as apresentações essa aula poderá ser usada para finalização. Após, cada dupla elaborará um texto dissertativo sobre a sua experiência e sobre as apresentações.

### **9 Aprendizagem esperada:**

Que os alunos possam perceber a dimensão histórica de nossa sociedade, as mudanças e rupturas, e também, produzam conhecimento.

### **Referências:**

BLOCH, Marc. **Introdução à História**. Portugal: Publicações Europa-América, 1997.

BURKE, Peter. **O que é história cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

CAMPANHOLI, Julie Anne Macedo. O uso da fotografia na prática docente. **Revista Pandora Brasil**. São Paulo: Nº 49, dezembro de 2012.

CIACARELI, Nisley. A fotografia na sala de aula, a problemática da fonte imagética. Da efemeridade ao trabalho com a sensibilidade do olhar. In: III Encontro Nacional de Estudos da Imagem 03 a 06 de maio de 2011 – Londrina – PR. Disponível em: <<http://www.uel.br/eventos/eneimagem/anais2011/trabalhos/pdf/NISLEY%20CIACARELI%201.pdf>> Acesso em: 24 out. 2017.