



Seqüência de aulas – Conhecendo e reconhecendo nossa escola

Autora: Luciana E. C. Lomba – Matinhos-PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual Sertãozinho

2 Nível de ensino: Ensino Fundamental – 6º ano

3 Conteúdos

3. 1 Conteúdo Estruturante: Relações culturais

3. 2 Conteúdos Básicos: Os sujeitos e suas relações com o outro no tempo.

As culturas locais e a cultura comum.

3. 3 Conteúdos específicos: Fontes históricas e história local

4 Objetivos:

- Resgatar a identidade e a valorização da história do Colégio Sertãozinho por meio de imagens e depoimentos.
- Associar o cotidiano e história de vida dos alunos, sua vivência escolar individual a uma história coletiva.
- Desenvolver a análise das temporalidades (mudanças, permanências, simultaneidades e recorrências).

5 Número estimado de aulas: 7

6 Recursos: Projetor multimídia; computadores; celulares; câmeras fotográficas; gravadores.

7 Justificativa:

A intenção do trabalho com documentos em sala de aula consiste em desenvolver a autonomia intelectual que permita ao aluno realizar análises críticas da sociedade por meio de uma consciência histórica (BITTENCOURT *apud* PARANÁ, 2008). Torna-se indispensável trabalhar com vestígios nas aulas de História, principalmente fotografias e



CONECTADOS [2.0]

depoimentos de pessoas de sua comunidade para resgatar a sua história local e, assim, construir sua identidade sentindo-se parte de uma história que se constrói a cada dia, buscando uma interação com o passado e significância no presente.

Por meio do estudo de imagens e depoimentos podemos desenvolver análises críticas e de investigação que levem os alunos a se deportarem ao passado para conhecer o presente que o cerca. A busca da identidade de nosso colégio pode levar o aluno a conhecer e analisar as diversas temporalidades através de fotos e entrevistas com seus vizinhos, amigos e familiares.

Os recursos audiovisuais atraem e encantam nossas crianças dessa era tecnológica. Assim, podemos brincar de historiadores e desenvolvermos a construção do conhecimento histórico sobre nosso colégio. As imagens favorecem o pensamento histórico e o início do trabalho como pesquisadores.

8 Encaminhamento:

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais de História, para o aluno compreender como se dá a construção do conhecimento histórico, o professor deve organizar seu trabalho pedagógico por meio

- do trabalho com vestígios e fontes históricas diversos;
- da fundamentação na historiografia;
- da problematização do conteúdo.

Essa organização deve ser estruturada por narrativas históricas produzidas pelos sujeitos. Dentro desta perspectiva, segue, a seguir, as atividades propostas:

Atividades propostas:

Primeiro Momento - Análise do documento: Histórico do Colégio Sertãozinho. Entregar para leitura coletiva o texto: “Histórico do Colégio”, e responder e refletir sobre as seguintes questões:

- a) Em que ano nosso colégio foi fundado?
- b) Quantas turmas o colégio tinha em 1988?
- c) Quem fazia parte do primeiro grupo dos docentes?
- d) Quem eram os primeiros funcionários de serviço gerais?
- e) Identifique os anos e os diretores que passaram pela escola.



Segundo Momento - Observação e reconhecimento das fotos dos primeiros professores do colégio e direção.

- a) Identificar os professores das fotos.
- b) Elaborar entrevista e visita.
- c) Buscar fotos desses funcionários e registrar as lembranças e informações que trazem.

Terceiro Momento:

- a) Pesquisar com os familiares dos alunos e, se possível, coletar fotos e documentos antigos da escola e descrição das lembranças.
- b) Observar a história dos uniformes e regras antigas do colégio.
- c) Construir cartazes sobre as informações coletadas.

Quarto Momento - Atividades com as mesmas fotos buscando sobrepor com o momento atual. (Segue *link* de exemplo: <http://actamundi.com.br/ele-combina-fotos-antigas-com-paisagens-atuais-em-suas-viagens/>)

Para análise de imagens:

- Identificar o tema, a natureza da imagem, a data, o autor, a função da imagem e o contexto;
- Observar a construção da imagem – o enquadramento, o ponto de vista, os planos;
- Distinguir os personagens, os lugares e outros elementos contidos na imagem;
- Explicitar a atuação do autor de acordo com o suporte e contexto de produção da imagem;
- Interpretar e compreender a perspectiva da imagem, o valor do testemunho sobre a época e os símbolos apresentados.

9 Aprendizagem esperada:

Espera-se, com essas aulas, promover a possibilidade dos alunos se tornarem mais participantes de sua própria história e que se reconheçam como sujeitos de sua comunidade e nela possam atuar para melhorar a comunidade em que vivem.



Referências

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Diretrizes Curriculares de História para a Educação Básica. Curitiba: SEED, 2008.