

Sequência de aulas – A história de vida como fundamento e como estratégia metodológica na educação de jovens e adultos

Autora: Neiva Alves Ferreira – Londrina-PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual Prof. José Carlos Pinotti

2 Nível de ensino: Ensino Médio – 1º ano

3 Conteúdos

3.1 Conteúdos Estruturantes: Relações de poder e relações culturais

3.2 Conteúdos Básicos: A formação das sociedades humanas, as migrações, e os encontros culturais

4 Objetivos:

4.1 Objetivo geral:

Propiciar aos(as) educandos(as) da EJA a apropriação e universalização do conhecimento acerca da sua história de vida como componente fundamental para a sua inserção e apropriação da sociedade na qual está inserido(a), tendo como recursos as tecnologias de informação e da comunicação.

4.2 Objetivos específicos:

- Valorizar a trajetória de vida dos(as) educandos(as);
- Fornecer os percursos indispensáveis para o conhecimento da trajetória da sociedade brasileira;
- Apresentar aos educandos da EJA alguns aspectos do processo histórico da nossa sociedade, focado na trajetória/saber do educando.

5 Número estimado de aulas: 3

6 Recurso tecnológico utilizado: Laboratório de informática e TV multimídia.

7 Justificativa:

A Educação de Jovens e Adultos contempla diversas culturas com pessoas jovens, adultas e idosas que buscam a escola para o seu desenvolvimento ou ampliação de conhecimentos, bem como oportunidades de convivência. São pessoas que possuem uma temporalidade específica no processo de aprendizagem. Nossos(as) educandos(as) são trabalhadores(as) do mercado formal e informal que, em sua maioria, em algum momento de suas vidas afastaram-se da escola por problemas sociais, políticos e/ou culturais, trazendo experiências e histórias diferenciadas para o interior da escola.

Ao propor a história de vida como fundamento se pretende desenvolver a capacidade de pensar, refletir, interpretar e ainda resgatar sua história de vida, concretizando a função primeira da escola que é a de reparar uma dívida social histórica com nossos(as) educandos(as) que, em um passado recente, foram tolhidos e tirado deles(as) o direito a educação em seu processo formativo, apontando para uma nova relação entre ciência, trabalho e cultura, por meio de uma base sólida de formação histórica, focada na familiaridade de recursos tecnológicos e de comunicação que contribua de forma que o(a) educando(a) assimile estes conhecimentos como instrumentos de transformação da sua realidade social, tendo como fio condutor a sua trajetória de vida mediados por recursos tecnológicos e de comunicação.

8 Encaminhamento:

1ª aula: Sensibilização do tema: Através da projeção do filme, (utilizando a TV Multimídia), “Narradores de Javé”. Após o filme, formar grupos para debater e sistematizar a apresentação, em forma de jornal escrito e/ou falado focado em dois questionamentos:

- O que chamou mais atenção no filme?
- O que o filme tem a ver com o nosso cotidiano?

2ª aula: Utilizando o laboratório de informática, com o auxílio da professora, pesquisar informações sobre a ocupação da humanidade/Américas/Brasil/Paraná, especificamente em nossa cidade e região que está localizada nossa escola, fazendo um recorte de como o(a) educando(a) se insere neste processo.



3ª aula: Abordagem do tema: Solicitar aos(as) educandos(as) que, utilizando jornais façam um painel, destaquem quais os aspectos da nossa sociedade que interfere no seu dia a dia. Após a apresentação dos grupos, sistematizar e destacar as informações apresentadas. Depois, fazer uma abordagem, evidenciando alguns aspectos históricos da formação das sociedades humanas, as migrações, e os encontros culturais, tendo como conteúdo específico a ocupação de Londrina/Paraná/Brasil/mundo, ou seja, como nosso(a) educando(a) chegou aqui.

9 Aprendizagem esperada:

Cada fase do percurso da atividade será acompanhada pela professora. Todas as fases serão feitas em sala de aula e laboratório de informática e estarão disponíveis para os(as) educandos(as) uma ficha de acompanhamento a cada término das etapas propostas em que o(a) educando(a) poderá registrar as suas impressões das atividades executadas. Na conclusão dos trabalhos faremos uma avaliação coletiva e individual onde será avaliado o material utilizado, os recursos, o tempo, os espaços, a apreensão do tema proposto, o que foi bom o que deve ser melhorado.

Referências:

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares de História para a Educação Básica**. Curitiba: SEED, 2008.

Projeto Político Pedagógico Colégio Estadual Professor José Carlos Pinotti. Londrina, 2017.