

## Sequência de aulas – As fontes históricas e seus sujeitos

**Autora:** Raphael Almeida Dal Pai – Marquinho-PR

**1 Instituição/Escola:** Colégio Estadual João Ryszcz

**2 Nível de ensino:** Ensino Médio

### **3 Conteúdos**

**3.1 Conteúdos Estruturantes:** Relações de Poder, Relações Culturais e Relações de Trabalho.

**3.2 Conteúdos Básicos:** A experiência humana no tempo; os sujeitos e suas relações com o outro no tempo; as culturas locais e as culturas comuns.

**3.2 Conteúdo Específico:** As fontes históricas e os sujeitos da História.

### **4 Objetivos:**

Apresentar aos alunos o ofício do historiador; o trabalho com fontes históricas; os limites e possibilidades destas fontes; compreensão da história como processo; a relação presente/passado; mudanças e permanências da história; iniciação do aluno aos métodos de trabalho do historiador.

**5 Número estimado de aulas:** 8

**6 Recurso tecnológico utilizado:** fotografia; celular smartphone, computador e TV Multimídia.

### **7 Justificativa:**

O uso de fontes históricas em sala de aula permite ao aluno participar ativamente do processo de ensino e aprendizagem, além de conferir a ele autonomia intelectual e capacidade de análise crítica. Portanto, o trabalho com as fontes proporciona um maior entendimento do aluno sobre o ofício do historiador e a importância do conhecimento histórico para a formação do cidadão. Percebendo-se como sujeito de sua própria história, o aluno é convidado a construir conhecimento, notando também que a História é como



## CONECTADOS [2.0]

processo, ou seja, dotada de movimento com permanências e mudanças. Ao investigar o passado, o aluno, entendendo a si mesmo como sujeito histórico, passa a compreender seu papel na transformação da realidade concreta, efetivando, assim, um dos objetivos da relação entre passado e presente: recorrer ao conhecimento histórico não apenas para compreender o presente, mas também transformá-lo. Questionar o passado ante os desafios do presente.

### **8 Encaminhamento:**

Primeiramente, a turma será dividida em grupos de 4 a 6 integrantes, no máximo. Cada grupo se dividirá em duas equipes: aqueles que trabalharão com fontes fotográficas do acervo do Colégio (Equipe 1); e aqueles responsáveis por coletarem entrevistas com os servidores mais antigos do colégio (Equipe 2). Cada um dos grupos terão os seguintes objetivos: a) levantar nas fontes a trajetória de fundação do colégio e aspectos que considerarem relevantes no seu desenvolvimento; b) permanências e mudanças dentro do ambiente escolar e deste com a comunidade; c) o colégio como um espaço público de construção de identidades e cultura; d) relações de poder e trabalho no ambiente escolar.

Após o levantamento destas informações nas fontes elencadas, os grupos apresentarão um texto escrito, relatando os resultados obtidos. A turma, coletivamente, confeccionará um mural com uma cópia das imagens junto com algumas imagens tiradas no presente, que será fixado no refeitório do colégio, possibilitando a comunidade escolar como um todo a refletir sobre a instituição (Mural “Convite à História”). Se possível, a turma, conjuntamente, elaborará uma “linha do tempo” sobre o colégio a ser fixado também em local que possibilite amplo conhecimento da comunidade escolar.

### **9 Aprendizagem esperada:**

Para além do alcance dos objetivos já discriminados, espera-se que o aluno seja capaz de perceber seu ambiente como um espaço dotado de história, e também seu reconhecimento como sujeito transformador deste espaço. Os alunos, ao apresentarem seus resultados à comunidade escolar, assumirão o papel de historiadores, ao proporcionarem aos demais alunos e servidores do colégio a oportunidade de se reconhecerem no processo de construção do mesmo, atribuindo sentido e significado às



experiências vividas no ambiente escolar.

### Referências:

BARROSO, Véra Lucia Maciel (et. al.). **Ensino de História: desafios contemporâneos**. Porto Alegre: ANPUH/RS, 2010.

BITTENCOURT, M. C. **Ensino de história: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004.

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS. **Novos domínios da História**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

\_\_\_\_\_. **Domínios da História**. Rio de Janeiro: Elsevier. 2011.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

GRAMSCI, Antonio. **Cadernos do cárcere**. Vol. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

HOBBSAWM, Eric. **Sobre história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SAVIANI, Demerval. **Escola e democracia**. Campinas: Autores Associados, 2009.

SCHAFF, Adam. **História e verdade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

SCMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. **Ensinar História**. Ed Scipione, São Paulo, 2009.

SOUSA, Joeline Rodrigues de. **Gramsci: educação, escola e formação – caminhos para a emancipação humana**. Curitiba: Appris, 2014.

THOMPSON, E. P. **As peculiaridades do ingleses e outros artigos**. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.

THOMPSON, E. P. **Miséria da teoria: ou um planetário de erros**. Copyleft, 2009.