

Sequência de aulas – Resgate da Memória Local do Colégio

Autora: Sirlene Aparecida Carneiro – Rio Branco do Sul-PR

1 Instituição/Escola: Colégio Estadual do Campo José Elias

2 Nível de ensino: Ensino Fundamental

3 Conteúdos Estruturantes: Relações de Trabalho; Relações de Poder; Relações Culturais

3.1 Conteúdo básico: A experiência humana no tempo: História oral e local

3.2 Conteúdo específico: Linha do tempo da escola

4 Objetivos:

- Conhecer a história da escola, suas mudanças e permanências no decorrer da trajetória.

5 Número estimado de aulas: 3

6 Justificativa:

As Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Estado do Paraná (PARANÁ, 2008) mostra a disciplina de História com possibilidades de construção do conhecimento histórico através das diversas fontes. A história local de uma instituição, da comunidade, permite aos sujeitos dar significados e contextualizar, percebendo-se protagonistas na construção da história. Despertar a curiosidade em conhecer: como aconteceu tal fato? Em que contexto está inserido? Essas questões são problematizações que despertam o interesse pela História. Além disso, de acordo com Maria Auxiliadora Schmidt, o ensino e aprendizagem da disciplina requer o uso de fontes históricas: “Para o ensino de História, o trabalho de entender e desvelar o discurso histórico impõe uma atividade incessante e sistemática com o documento em sala de aula.”(SCHMIDT, 2009).



7 Encaminhamento:

1ª aula:

- Após propor esse assunto para pesquisa, assistir partes do filme Narradores de Javé (uso da TV Multimídia);
- Formar grupos para saírem na comunidade, na biblioteca, na secretaria da escola (em busca de arquivos/atas/fotos), na igreja;
- Coletar, através de entrevistas - por meio do uso do celular para gravação - e pesquisas, informações acerca de como foi o início, ou seja, o surgimento de uma escola estadual no campo (espaço físico, local, datas, professores, número de alunos etc.).

•

2ª aula:

- Explorar em sala os materiais;
- Redigir resumidamente como foi o trabalho;
- Fazer imagens da escola hoje (uso da câmera).

3ª aula:

- Apresentar a outros grupos essa investigação com imagens e depoimentos sobre a experiência vivida.

8 Aprendizagem esperada:

- Reconhecer a importância do conhecimento do passado, bem como as diversas mudanças e permanências na trajetória.
- Compreender a memória e História Oral como referência e subjetividade (constituição do sujeito).

Referências

Narradores de Javé, Drama, Brasil, 2003, 100 min., COR. Direção: Eliane Caffé.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Diretrizes Curriculares de História para a Educação



Básica. Curitiba: SEED, 2008.

SCHMIDT, M. A.; CAINELLI, M. Ensinar história. São Paulo: Scipione, 2009.